

ОХРАНА ИС

4/ В.И. Еременко

К вопросу об использовании произведений и объектов смежных прав в сети «Интернет»

ПРОИЗВОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

14/ А.А. Амангельды

Охрана объектов интеллектуальной собственности после переработки по законодательству Республики Казахстан. Часть I

ПРАВО НА ИЗОБРАЖЕНИЕ

24/ А.С. Ворожевич

Картины, сгенерированные нейросетью: объекты авторских прав или нет?

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

34/ М.В. Козлова

Разграничение категорий правообладателей исключительных прав на результаты творческой деятельности

38/ И.Н. Самойлов

Творчество как объект интеллектуальной собственности

ПРАВА ПРОДЮСЕРА

44/ Д.В. Бражникова

О копродукции в кинематографе и месте сопродюсерского договора в классификации гражданско-правовых договоров

СУДЕБНАЯ ПРАКТИКА

54/ К.Т. Мусаелян

Проблемы определения правомерного использования имени гражданина третьими лицами

60/ ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

62/ С.Г. Комаров

Интерфейс и аудиовизуальные отображения программы для ЭВМ

68/ А.А. Григорян

Влияние цифровых технологий на трансграничную защиту интеллектуальной собственности

Трибуна молодого ученого

75/ М.А. Грязева

Маркетплейс как информационный посредник: вопросы квалификации

Страница аспиранта

83/ В.Е. Каширин

Политика правового регулирования интеллектуальной собственности в системе высшего образования

Книжная полка

89/ Рецензия на книгу В.С. Витко

«Правовая природа производных произведений»