

4/ Поздравляем
с Новым 2026 годом!

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

5/ А.Г. Матвеев
Генеративный ИИ как самая большая
проблема в истории авторского права

12/ О.В. Видякина
Трансформация рынка лицензирования
интеллектуальной собственности в эпоху
платформенной экономики

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

18/ Е.С. Гринь
Правовая охрана сложных объектов
интеллектуальных прав в сети Интернет

22/ А.В. Сальникова,
Е.И. Куренкова
Перспективы признания искусственного
интеллекта субъектом авторского права

РЕЗУЛЬТАТЫ ИД

28/ Д.Н. Егорычев, Е.В. Егорычева
Управление вознаграждениями за
служебные результаты интеллектуальной
деятельности

36/ Е.Ю. Мартыанова
Правовой режим интервью

43/ Н.С. Бессараб
Интеграция креативных индустрий
и живых результатов научной
деятельности

ОХРАНА ИС

52/ С.В. Новикова-Бородина
Композитор как истец: защита прав
на собственное произведение

СТРАНИЦА АСПИРАНТА

60/ М.В. Игнахина
Режим исключительных прав
на произведения при наследственном
правопреемстве

66/ О.С. Ковтуненко
Особенности административного
порядка защиты авторских и смежных
прав в интернете

74/ И.Н. Лукашук
Реализация и защита интеллектуальных
прав на современные
кинематографические произведения

81/ А.А. Ломакина
Разграничение произведений науки
и литературы: литературоведческий
и цивилистический подходы

КНИЖНАЯ ПОЛКА

88/ Рецензия на монографию
«Авторское право от Статута королевы
Анны до новых цифровых технологий»
под научной редакцией доктора
юридических наук, профессора,
академика РАН И.А. Близнеца