

Об авторах.....	4
3 коротких сочинения от авторов на тему «Кем бы я могла быть, но не стала».....	7
РАЗДЕЛ 1. ВНУТРЕННЯЯ КУХНЯ АВТОРА: КАК РАБОТАЕТ СТОРИТЕЛЛЕР?	
Глава 1. Писать может каждый?.....	16
Глава 2. Эволюция сторителлинга.....	22
Глава 3. Осознанное авторство или черпак для вдохновения: техники-помощники.....	28
Глава 4. Меню от автора — матрица контента. Откуда брать идеи для историй?.....	43
РАЗДЕЛ 2. РЕЦЕПТ ЦЕПЛЯЮЩЕГО СЮЖЕТА	
Глава 5. В основе истории — идея. О целях публикаций.....	52
Глава 6. Место. Время. Уместность.....	63
Глава 7. Нон-фикшн или фикшн? Как писать на стыке форматов.....	82
Глава 8. План и композиция.....	94
Глава 9. Концовка — как десерт. Сериальная подача и вовлечение.....	102

РАЗДЕЛ 3. ИНГРЕДИЕНТЫ: В КАКИХ ПРОПОРЦИЯХ СМЕШИВАТЬ ПИСАТЕЛЬСКИЕ ПРИЕМЫ?

Глава 10. Мини-проза.

Объем рассказа и история дребблинга116

Глава 11. Методы написания рассказов122

Глава 12. 50 оттенков рассказа — разбор
конкурсных текстов и секреты редактуры.....130

Глава 13. Портреты: герой
и симпатичный антигерой.....149

Глава 14. Отсутствие конфликта
в истории — преступление?.....164

Глава 15. Когда выстрелит ружье?
Сила деталей.....181

Глава 16. Украшаем текст, но не приукрашиваем
историю. Художественные приемы
и правдоподобность.....187

РАЗДЕЛ 4. ХЛЕБ СТОРИТЕЛЛЕРА: ЧТО ИМЕННО ПРОДАЕТ В КОРОТКИХ ИСТОРИЯХ?

Глава 17. Эмоции в тексте: в чем соль.....194

Глава 18. Истории в продажах.....207

Глава 19. Тренды на десятилетия.....211

Глава 20. Чек-лист захватывающей истории.....220

Глава 21. Вредный чек-лист.....222

Глава 22. 50 заготовок из писательской кладовой
для вашего продающего сторителлинга.....227