

СОДЕРЖАНИЕ

СОВРЕМЕННАЯ БЕЛОРУССКАЯ И РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ: ЯЗЫК, РЕЧЬ, ТЕКСТ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СЛАВЯНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

Альховская Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ДРАМАТУРГИЧЕСКОГО КОНФЛИКТА В ПЬЕСЕ А. П. ЧЕХОВА «ЧАЙКА»	4
Балаканова Елена (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь)	
СИМВОЛИКА НАЗВАНИЯ КНИГИ ВОСПОМИНАНИЙ БЕЛЛЫ ШАГАЛ «ГОРЯЩИЕ ОГНИ»	5
Балахонова Анна (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	7
Барадаўка Ксенія (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Беларусь)	
ЗАГАЛОЎКІ ПАЭТЫЧНАГА ЗБОРНИКА МАКСІМА ТАНКА «ПЕРАПІСКА З ЗЯМЛЁЙ»	9
3 КАМΠΑНАНТАМ-ОНИМАМ	
Барановский Максим (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ КАК ОСОБЕННОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА	
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ XX–XXI в.	11
Борковская Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЕ ФУНКЦИИ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (НА МАТЕРИАЛЕ	
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. БУЛГАКОВА)	12
Васильева Елена (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
ПРАГМАТИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ ТЕКСТА ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»)	14
Вялічка Караліна (УА ВДУ імя П. М. Машэрава, Беларусь)	
ТЫПАЛОГІЯ МІФАЛАГІЧНЫХ ВОБРАЗАЎ У АПАВЯДАННІ ЯНА БАРШЧЭЎСКАГА	
“ПРА ЧАРНАКНІЖНІКА І ПРА ЦМОКА...” І АПОВЕСЦІ ЛУКАША КАЛЮГІ	
“НЯДОЛЯ ЗАБЛОЦКІХ”	16
Гаджиева Мариям, Смирнова Анна (УО БГПУ им. Максима Танка, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	
И ЛИТЕРАТУРЫ	18
Голуб Яна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
АКЦЕНТИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ РЕТРОСПЕКЦИИ В РОМАНЕ АГАТЫ КРИСТИ	
«ВЕЧЕРИНКА В ХЭЛЛОУИН»	20
Гречиц Дар'я (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФИЛОСОФСКИХ	
ПРИНЦИПОВ Л. Н. ТОЛСТОГО В РОМАНЕ «ВОЙНА И МИР»	21
Дмитриева Алина (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	
ПРИ ИЗУЧЕНИИ РОМАНА И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»	23
Долматович Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ТИПОЛОГИЯ МЕТАФОР В ПОЭЗИИ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ	25
Дудлина Даяна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ «ВЫБРАННЫХ МЕСТ ИЗ ПЕРЕПИСКИ	
С ДРУЗЬЯМИ» Н. В. ГОГОЛЯ	26
Еўтухоніч Елізавета (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Беларусь)	
ВОБРАЗНАЕ ўВАСАБЛЕННЕ БЕЛАРУСКАГА ЧАСУ ў РАННЯЙ ПАЭЗІІ ЯНКІ КУПАЛЫ	28
Зарожина Елизавета (УО МГПУ им. И. П. Шамякина)	
ТЕКСТООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ В ПОЭЗИИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО	29
Зубрицкая Татьяна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА КАК РАЗНОВИДНОСТЬ АББРЕВИАТУР	31
Иванова Полина (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	32
Карповіч Дана (УА ВДУ імя П. М. Машэрава, Беларусь)	
ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ ў АПОВЕСЦІ “СІВАЯ ЛЕГЕНДА” УЛАДЗІМІРА КАРАТКЕВІЧА	33
Козак Марина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И СМЫСЛ НАЗВАНИЯ РОМАНА М. А. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»	35
Котельникова Надежда (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия)	
РАБОТА СО СЛОВАРЕМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ	
СЛОВАРНОГО ЗАПАСА УЧАЩИХСЯ	37
Кравченко Виктория (УО ГТУ им. Франциска Скорины, Беларусь)	
ФРАЗЕОЛОГИЗМ ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ, СЕМАНТИКА, УПОТРЕБЛЕНИЕ	38

Лішчак Лізавета (УА ГрДУ імя Янкі Купалы, Беларусь) СТЫЛІСЬЧЫНЫЯ ФІГУРЫ ЯК АДЗІН СА СРОДКАЎ РАЗГОРТВАННЯ МАСТАЦКІХ ВОБРАЗАЎ У ПЕСНЯХ СЛОНІМШЫЧЫНЫ ПРА КАХАННЕ	40
Максименко Ирина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) АНТРОПОНЫМЫ МОЗЫРШЫНЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ	42
Миронова Нонна (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ (ЧИТАТЕЛЬСКОЙ) ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	43
Михальченко Полина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ НОМИНАЦИИ ЛИЦА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ	45
Моторжина Евакоия (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) АНАЛИЗ РАССКАЗА ТЕРРИ ПРАТЧЕТТА «ПРЕДПРИЯТИЕ АИДА»	46
Назарчук Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) УНИВЕРСАЛИЗМ И ЭНЦИКЛОПЕДИЗМ В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	47
Никитина Полина (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИКИ ИГОРЯ СЕВЕРЯНИНА	49
Однцова Дарья (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ КОМУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В СТАРШИХ КЛАССАХ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	50
Позняк Владислава (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) СУДЬБА ЛЕЙТЕНАНТА НИКОЛАЯ ПЛУЖНИКОВА В РОМАНЕ БОРИСА ВАСИЛЬЕВА «В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ»	51
Прахаренко Анна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) СОН КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРИЕМ В ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «ПИКОВАЯ ДАМА»	53
Романовская Ангелина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) РЕАЛИЗАЦИЯ КАТЕГОРИИ «ПРАВОСЛАВНАЯ НРАВСТВЕННОСТЬ» В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЯЯ КАРАМАЗОВЫ»	55
Савицкая Анна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	56
Савостеня Владимир (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ И. С. ТУРГЕНЕВА В КОМУНИКАТИВНО-ПРАГМАТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	58
Салтыкова Наталья (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) ЛЕКСИЧЕСКАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ СТИХОВ В. И. ЛУЗЯНИНА	60
Самойлова Кацярыня (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Беларусь) ДРАМАТИЗМ ПОЗНІХ АПОВЕСЕЙ ІВАНА ШАМЯКІНА	61
Сизова Карина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) ТВОРЧЕСТВО А. П. ЧЕХОВА В ТРАКТОВКЕ КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	63
Скрябинна Мария (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) ГЕЙМИФИКАЦИЯ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	64
Соловьева Яна (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия) ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ	65
Стрельцова Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) ОБРАЩЕНИЕ И ВОКАТИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ: К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ВОПРОСА	67
Таргонская Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) РЕАЛЬНОСТЬ И ВЫМЫСЕЛ В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	68
Ткаченко Константин (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) МЕТАФОРА В СТРУКТУРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА АННЫ АХМАТОВОЙ	70
Турочен Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ ПОИСКА ИСТИНЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ЦИКЛА Б. ПАСТЕРНАКА «СТИХОТВОРЕНИЯ ЮРИЯ ЖИВАГО»)	71
Цітова Марыя (УО МГПУ імя І. П. Шамякіна, Беларусь) МОЎНЫЯ СРОДКІ ВЫРАЗНАСЦІ ў ПАЭЗІІ СЯРГЕЯ ГРАХОЎСКАГА	73
Чэп Цзоу (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь) ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ СРАВНИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ АСТИОНИМИИ	75
Шаленкова Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ПОЭЗИИ XIX ВЕКА В ЛИРИКЕ АННЫ АХМАТОВОЙ	76
Шарапов Никита (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь) МЕТАФОРИЗАЦИЯ НАИМЕНОВАНИЙ НАУК КАК НЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В РУССКОМ ЯЗЫКЕ	78

Швец Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА А. С. ПУШКИНА: ТВОРЧЕСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ И ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ	80
Шпакевіч Яніна (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Беларусь)	
СУФІКСАЛЬНЫЯ НЕАЛАГІЗМЫ Ў МОВЕ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПУБЛІЦЫСТЫКІ	82
Шпакевіч Яніна (УА МДПУ імя І. П. Шамякіна, Беларусь)	
ПРЫСТАВАЧНЫЯ НЕАЛАГІЗМЫ Ў МОВЕ СУЧАСНАЙ БЕЛАРУСКАЙ ПУБЛІЦЫСТЫКІ	84
Шпалок Ілья (УА ГДУ імя Ф. Скарыны, Беларусь)	
ДЫДАКТЫЧНЫ ПАЧАТАК У ЗБОРНІКУ «ЮРГОН» АНАТОЛЯ КАЗЛОВА	86
Штокіна Анастасія (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь)	
ГЕОРТОНИМ «ДЕНЬ ТРУДА» В РУССКОЙ, БЕЛОРУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ	88
Язерская Марыя (УА ГДУ імя Францыска Скарыны, Беларусь)	
МАТЫЎ ВАНДРОЎКІ Ў ПАРАЛЕЛЬНЫЯ СВЕТЫ Ў ПРОЗЕ УЛАДЗІМІРА САДОЎСКАГА	90

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОМАНО-ГЕРМАНСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ. СОВРЕМЕННОЕ ИНОЯЗЫЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аверкиева Анастасия (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	92
Андрусевич Анастасия (УО ГрГУ им. Янки Купалы, Беларусь)	
СТИЛИСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЦВЕТОВЫМ КОМПОНЕНТОМ <i>GRAU / ШЭРЫ</i> В НЕМЕЦКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ	93
Антонова Кристина (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО РЕКЛАМНОГО ДИСКУРСА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (РЕКЛАМА БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ)	95
Афонькина Алина (ГОУ ВО МО ГСГУ, Россия)	
«ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ» – ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ЭПОСОВ НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	96
Бакулина Валентина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	98
Башкирова Валерия (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	99
Беляева Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СОКРАЩЕНИЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ ПЕРЕПИСКЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	101
Беляков Егор (УО ГрГУ им. Янки Купалы, Беларусь)	
ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ПЕСЕННЫХ ТЕКСТАХ АНГЛИЙСКОГО РЭП-ИСПОЛНИТЕЛЯ EMINEM	102
Будина Дарья (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СТИМУЛЫ К ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	104
Валова Вероника (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОФИЛЬМОВ В ПРОЦЕССЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ	106
Васильев Григорий (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АНГЛИЙСКИХ АБСОЛЮТНЫХ КОНСТРУКЦИЙ НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ ДЖЕКА ЛОНДОНА «ЗОВ ПРЕДКОВ»)	108
Васильева Лия (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ГОРОДСКОГО ТЕКСТА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ЧАРЛЬЗА ДИККЕНСА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА»	109
Винокуров Егор (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь)	
ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ПРОЗВИЩА КАК РЕЗУЛЬТАТ ОТРАЖЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА	111
Воропай Дмитрий (ГОУ ВО МО ГСГУ, Россия)	
РАЗВИТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	113
Голоктонова Анжелика (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ВНЕАУДИТОРНОЕ ЧТЕНИЕ КНИГ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ	114
Грищенко Анна, Алешкевич Екатерина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	116

Дегтярева Валерия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
"BREAK A LEG!": «СЛОМАЙ НОГУ!» ИЛИ ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ СУЕВЕРИЯХ, СВЯЗАННЫХ С «НЕУДАЧЕЙ» В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	117
Добреля София (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	118
Евтухович Елизавета (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
АНТРОПОНИМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В АНГЛИЙСКОМ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	119
Ефименко Егор (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОЕКТА <i>WORD OF THE YEAR 2023</i>)	121
Жильский Алексей (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
МАШИННЫЙ ПЕРЕВОД: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	122
Захарич Марина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	124
Иванова Диана (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА ЗИМЫ В СТИХОТВОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НА АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ	125
Исмагилова Сабина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	126
Камай Елена (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	128
Канелюш Маргарита (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
НОМИНАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭРГОНИМИИ ГОРОДА ИНВЕРНЕСС (ШОТЛАНДИЯ)	130
Карпович Арина (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Беларусь)	
ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ СКАЗКИ «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»)	131
Красова Валерия (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
РАСШИРЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК АКТУАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	133
Кибяльчич Александри (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОЛОРАТИВНЫМ КОМПОНЕНТОМ «GREEN»	134
Копальчук Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНОЙ ДИСКУРС-КОММУНИКАЦИИ НА ПРИМЕРЕ КОСМЕТИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ МИРОВЫХ БРЕНДОВ	135
Козлова Алина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ЭРГОНИМОВ Г. МАНЧЕСТЕР	137
Лазаревич Яна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ЗАИМСТВОВАНИЯ АНГЛИЙСКИХ АББРЕВИАТУР	138
Ленковец Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	140
Маканова Алина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН В РАМКАХ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	141
Макимова Юлия (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
ПРИЕМЫ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКИ В РОМАНЕ ВЛАДИМИРА НАБЕКОВА «ЛОЛИТА»	142
Мальшева Полина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	144
Мануйлова Карина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ НЕСКОЛЬКИХ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	146
Миланч Алина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С АНТРОПОНИМИЧЕСКИМ КОМПОНЕНТОМ	147
Миралиева Милана (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ЛЕКСИКИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	148
Недядько Надежда (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
КОМПЛЕКС РЕЧЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ДЕЛОВОЙ ЛЕКСИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	149
Омурова Азиза (УО ГГУ им. Франциска Скорины, Беларусь)	
ВИДЫ ЗАГОЛОВКОВ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	151
Павлова Татьяна (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТА В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ	153

Павлюкевич Анастасия (УО ГрГУ им. Янки Кашпы, Беларусь)	
ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЛЮДЕЙ СКВОЗЬ ПРИЗМУ АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ	154
Паукова Светлана (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕМЕЦКИХ И БЕЛОРУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В НОВЕЛЛАХ Э. Т. А. ГОФМАНА «РИТЕР ГЛЮК» И Я. БОРИЩЕВСКОГО «О ЧЕРНОКНИЖНИКЕ И О ДРАКОНЕ ...»	156
Петренко Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР»	157
Пилипук Анастасия (УО ГрГУ им. Янки Купалы, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С РАСТИТЕЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	159
Пинтусова Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСЛОВИЦ О ДРУЖБЕ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	161
Платонова Анастасия (ГОУ ВО МО ГСГУ, Россия)	
ПЕРЕВОДЫ БИБЛИИ УЛЬФИЛЫ, Н. ЛАБЕО, М. ЛЮТЕРА КАК ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	162
Платонова Наталья (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ПРИЕМА СРАВНЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИИ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» ДЖОРДЖА МАРТИНА	164
Польская Екатерина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМ В РАЗВИТИИ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4–5 КЛАССОВ	165
Прищев Максим (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь)	
КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВЫЕ МОТИВЫ ГОДНИМИКОНА ЮГО-ЗАПАДНОЙ АНГЛИИ	167
Протопопова Мария (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	169
Расулова Лилия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АССИМИЛЯЦИИ АНГЛОАМЕРИКАНИЗМОВ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ	171
Рачик Никита (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ	172
Савельева Анна (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чувашия)	
СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ И. МАКБЮЭНА «АМСТЕРДАМ»	174
Савицкая Елена (УО ВГУ им. П. М. Машерова, Беларусь)	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ	176
Саченок Анна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	177
Симякова Анастасия (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ПРОБЛЕМА ДВОЙНОГО ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКИХ ОРИГИНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ	179
Слободской Владислав, Шкудул Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
К ВОПРОСУ О ПОЛУАФФИКСАЛЬНОМ СЛОВООБРАЗОВАНИИ	180
Синяк Елена (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ	181
Ципова Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАЗВАНИЙ ОТЕЛЕЙ Г. ШЕФФИЛДА	183
Цепеня Анна (УО ГрГУ им. Я. Купалы, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В СКАЗКЕ БРАТЬЕВ ГРИММ «DAS MÄDCHEN OHNE HÄNDE» («ДЕВУШКА-БЕЗРУЧКА») И БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «РОГ» («РОГА»)	185
Чернова Елена (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ	186
Чипокаева Карина (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБУЧАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	188
Шевель Ангелина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СЛОВ-КОРРЕЛЯТОВ АНГЛИЙСКОГО И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ	190
Шереметева Елена (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)	
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ	191

Шидловец Полина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЖАНР АНТИУТОПИИ В ОЦЕНКЕ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ И СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРОВОВЕДЕНИЯ.....	192
Шкудун Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь), Перепеча Алина (ГУО «СШ № 12 г. Мозырь»)	
ПРОЕКТНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	194
Шмак Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь), Липицкая Алёна (ГУО СШ № 12 г. Мозырь)	
УЧЕБНЫЙ ДИАЛОГ КАК ОСНОВНОЙ ПРИЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	195
Штапкина Анастасия (ГОУ ВО МО ГСГУ, Россия)	
МАГИЯ МЕРЗБУРГСКИХ ЗАКЛИНАНИЙ.....	196
Шуминова Анара (ФГБОУ ВО ОGPU, Россия)	
РЕАЛИЗАЦИЯ РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК ОДИН ИЗ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ.....	198
Ярец Вioлетта (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ НЕМЕЦКОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	199

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ, АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

Адамова Наталья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРИЗНАК ЧРЕЗМЕРНОЙ НАГРУЗКИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.....	201
Беляевский Александр (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В СОХРАНЕНИИ И УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	202
Вегера Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРИМЕНЕНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ «ПИЛАТЕС» НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ.....	204
Владыкина Антонидя (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
ВЛИЯНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА РАЗВИТИЕ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 8–9 ЛЕТ.....	205
Воронич Алина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СТРЕТЧИНГ-ТЕХНОЛОГИИ.....	206
Гайсенок Алёна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ФОРМИРОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	208
Грамак Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ГРАНИЦЫ ИНТЕНСИВНОСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....	210
Дойняк Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	211
Дорогокупев Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».....	213
Дунчик Раиса (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДОВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ.....	215
Елдоимова Екатерина (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–8 ЛЕТ НА ОСНОВЕ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ.....	216
Кабеева Елизавета (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия), Сахаров Максим (ФГБОУ ВО КазГИК, Татарстан)	
РАЗВИТИЕ СИЛОВЫХ И КООРДИНАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ У ШКОЛЬНИКОВ 7–8 КЛАССОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ВОЛЕЙБОЛОМ.....	217
Касяник Диана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА МОТИВАЦИЮ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ.....	218
Кикирёва Яна (УО ГомГМУ, Беларусь)	
РАЦИОНАЛЬНОЕ ПИТАНИЕ КАК ФАКТОР ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА.....	220
Киселева Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА.....	221

Козлова Юлия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	223
Липченко Ирина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	224
Мартыненко Наталья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ЛИЦ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	226
Миданч Алина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ДЫХАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	228
Михалишина Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ФОРМИРОВАНИЕ АНТИДОПИНГОВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИХ СПОРТИВНЫХ ШКОЛ	229
Никитенко Дмитрий (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ К РЕГУЛЯРНЫМ ЗАНЯТИЯМ БАСКЕТБОЛОМ	231
Ничипорко Наталья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРИОБЩЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	232
Они Мария (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ВОЗДЕЙСТВИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА КОГНИТИВНЫЕ ФУНКЦИИ У СТУДЕНТОВ И ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ НИМИ	234
Полинских Кристина (ФГБОУ ВО ГИПУ, Удмуртия)	
КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 СТУПЕНИ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОМПЛЕКСА ГТО	236
Рейко Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	238
Сабурова Татьяна (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия)	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ВОЛЕЙБОЛИСТОВ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ КОМПЛЕКСА КООРДИНАЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ	240
Салбуков Егор (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ДОСТИЖЕНИЯ ВЫДАЮЩИХСЯ СПОРТСМЕНОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ КАК ПРЕДМЕТ ВОЗМОЖНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОПИСАНИЯ	241
Самкова Александра, Кошман Ксения (УО ГрГУ им. Янки Купалы, Беларусь)	
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КОРРЕКТИРОВКИ ЗРЕНИЯ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ	243
Сизова Александра (ФГБОУ ВО ГИПУ, Россия)	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ДИСТАНЦИОННЫХ БРОСКОВ У ДЕВУШЕК-БАСКЕТБОЛИСТОК СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	245
Слидская Анастасия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ К ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ГОНКЕ НА ЭТАПЕ СПОРТИВНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	246
Степниковская Мария (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕЛНЕС-ТРЕНИРОВОК	247
Сушик Виктор (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФУТБОЛОМ	249
Тихоновская Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ ГРЕБЦОВ АКАДЕМИСТОВ	250
Устинова Ирина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ СТРИТБОЛОМ СО ШКОЛЬНИКАМИ	252
Чиженок Алина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
СРЕДСТВА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗОК	253
Щеклени Иван (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К РЕГУЛЯРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ВОЛЕЙБОЛОМ НАЧИНАЮЩИХ СПОРТСМЕНОВ	254
Юшкевич Ольга (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФИТНЕС ТЕХНОЛОГИИ ПИЛАТЕС В ПОСТРОЕНИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ	255
Ярец Виолетта (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ЗОЖ У СТУДЕНТОВ-ПЕРВОКУРСНИКОВ	257
Яхновец Дмитрий (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)	
ОСОБЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	259