

Содержание

1 История одежды

1.1 Хронологический обзор	9
1.1.1 Стилиевые периоды	9
1.1.2 Мода	10
1.2 Древние времена	12
1.2.1 Древний Египет прим. с 3000 по 300 г. до н. э.	12
1.2.2 Древняя Греция прим. с 1600 по 100 г. до н. э.	15
1.2.3 Древний Рим прим. с 500 г. до н. э. по 400 г. н. э.	19
1.2.4 Германские доисторические и ранние времена прим. от 2000 г. до н. э. до 600 г. н. э.	23
1.3 Средневековье	26
1.3.1 Средневековая Византия прим. с 300 по 1400 г. н. э.	26
1.3.2 Романский период прим. с 700 по 1250 г. н. э.	29
1.3.3 Готика прим. с 1250 по 1500 г.	32
1.4 Новое время	37
1.4.1 Ренессанс прим. с 1500 по 1640 г.	37
1.4.2 Барокко прим. 1640–1720 гг.	42
1.4.3 Рококо прим. 1720–1785 гг.	46
1.5 Неоклассицизм	49
1.5.1 Английская мода, период Директории и стиль ампир прим. 1785–1815 гг.	49
1.5.2 Бидермейер прим. с 1815 по 1850 г.	52
1.6 Романтизм	56
1.6.1 Неорококо и Викторианская эпоха прим. с 1850 по 1890 г.	56
1.7 Недавнее время	60
1.7.1 Прекрасная эпоха, Реформация, модерн (ар-нуво) прим. 1890–1914 гг.	60
1.7.2 Двадцатые годы XX века 1920–1929 гг.	64
1.7.3 Тридцатые годы XX века 1930–1939 гг.	67
1.7.4 Сороковые годы XX века с 1940–1949 гг.	69
1.7.5 Пятидесятые годы XX века 1950–1959 гг.	71
1.7.6 Шестидесятые годы XX века 1960–1969 гг.	74
1.7.7 Семидесятые годы XX века 1970–1979 гг.	77
1.7.8 Восьмидесятые годы XX века 1980–1989 гг.	79
1.8 Современность	81
1.8.1 Девяностые годы XX века	81
1.8.2 Третье тысячелетие с 2000 г. и по настоящее время	83

1.9 Специальные термины.....	85
1.9.1 Специальные термины в истории костюма	85

2 Казахская народная одежда

2.1 Традиционный казахский костюм	89
2.2 Классификация традиционного казахского народного костюма (по регионам).....	92
2.3 Ассортимент одежды традиционного казахского мужского костюма	94
2.4 Ассортимент одежды традиционного казахского женского костюма	103
2.5 Традиционные головные уборы казахов.....	109

3 Размеры одежды

3.1 Пропорции	113
3.1.1 Базовые концепции	113
3.2 Размер тела	115
3.2.1 Снятие мерок	115
3.3 Размер одежды	117
3.3.1 Основные понятия, типы фигуры, контрольные размеры.....	117
3.3.2 Размерный интервал, таблицы размеров, коды размеров	119

4 Разработка продукции

4.1 Коллекция	121
4.1.1 Создание коллекции	121
4.1.2 Планирование коллекции, уровни качества	123
4.1.3 Целевые группы.....	125
4.2 Продуктовый дизайн	129
4.2.1 Элементы дизайна одежды	129
4.2.2 Факторы, влияющие на дизайн	131

5 Группы продукции

5.1 Особые группы	133
5.1.1 Нижнее белье, одежда для сна	133
5.1.2 Корсетные изделия, одежда для купания	137
5.1.3 Детская одежда, одежда для младенцев	139
5.1.4 Мужские рубашки	141
5.1.5 Рабочая одежда, профессиональная одежда	143
5.2 Женская и мужская одежда, одежда для парней	145
5.2.1 Юбки	145
5.2.2 Блузки	149
5.2.3 Платья	151
5.2.4 Трикотажная верхняя одежда	153
5.2.5 Брюки.....	155
5.2.6 Жакеты, куртки	157
5.2.7 Пальто.....	159
5.2.8 Женские комплекты	161

5.2.9 Мужские комплекты	163
5.2.10 Нарядная одежда	165
5.3 Спортивная одежда и одежда для отдыха	167
5.3.1 Требования к спортивной одежде и одежде для отдыха	167
5.3.2 Конструкция и материалы	169
5.4 Аксессуары	173
5.4.1 Головные уборы	173
5.4.2 Другие модные аксессуары	175

6 Производство одежды

6.1 Построение выкройки	177
6.1.1 Дизайн, построение выкройки	177
6.1.2 Градация лекал	179
6.2 Оборудование и методы раскроя	183
6.2.1 Составление схемы раскладки	183
6.2.2 Типы схемы раскладки	187
6.2.3 Настил	189
6.2.4 Раскрой	193
6.2.5 Разметка, подготовка к шитью	195
6.2.6 Чертежные и измерительные инструменты	197
6.2.7 Инструменты для ручного шитья	199
6.2.8 Режущие инструменты	201
6.3 Оборудование и методы шитья	205
6.3.1 Типы швейных машин	205
6.3.2 Швейные машины: обзор	207
6.3.3 Конструкция швейной машины	209
6.3.4 Движущиеся части швейной машины	211
6.3.5 Иглы для швейных машин	212
6.3.6 Подающие устройства	216
6.3.7 Прижимная лапка и направляющие ткани	220
6.3.8 Челноки, крючки и петлители	222
6.3.9 Типы стежков: обзор	224
6.3.9 Виды стежков: челночный (закрытый) стежок	226
6.3.9 Виды стежков: цепной (тамбурный) стежок	230
6.3.9 Виды стежков: обметочный цепной (тамбурный) стежок	232
6.3.9 Виды стежков: стежки плоского шва, стежки плоскошовной машины, покровные стежки	236
6.3.9 Виды стежков: потайные стежки	238
6.3.10 Типы швов: схематическое изображение	240
6.3.10 Типы швов: применение	246
6.3.11 Моторы швейных машин	250
6.3.12 Вспомогательные механизмы высокоскоростных швейных машин	252
6.3.13 Автоматические швейные машины	254
6.3.14 Автоматизированное швейное оборудование	256
6.3.15 Сварной шов, герметизация швов	258

6.4 Проблемы в шитье	260
6.4.1 Стягивание шва	260
6.4.2 Повреждение материала, дефекты шитья	262
6.5 Оборудование и методы влажно-тепловой обработки и сплавления	264
6.5.1 Влажно-тепловая обработка	264
6.5.2 Рабочая станция влажно-тепловой обработки.....	268
6.5.3 Механическое прессование и отделка	271
6.5.4 Сплавление	272
6.6 Здоровье и безопасность	276
6.6.1 Безопасность на работе: знаки и символы	276
6.6.2 Первая помощь.....	278
6.6.3 Рабочая среда.....	278
6.6.4 Работа с опасными материалами	280
6.6.5 Безопасность в производстве одежды.....	282

7 Управление предприятием

7.1 Производство одежды	286
7.1.1 Секторы швейной промышленности и группы продукции	286
7.1.2 Системы производства одежды.....	288
7.2 Организация предприятия	290
7.2.1 Структура предприятия	290
7.2.2 Функциональная организация и взаимодействие	292
7.2.3 Организация швейной фабрики	294
7.2.4 Управление производством	295
7.2.5 Движение материалов.....	300
7.3 Нормирование труда	302
7.3.1 Временной анализ при помощи системы REFA	302
7.3.2 Временной анализ при помощи системы MTM	306
7.4 Исследование методов	308
7.4.1 Системы и процессы	308
7.4.2 Метод исследования и эргономика	310
7.5 Управление качеством	316
7.5.1 Основы	316
7.5.2 Обеспечение качества на швейном предприятии	318
7.6 Обмен информацией	324
7.6.1 Движение информации на швейном предприятии	324

8 Экология

8.1 Экология и текстильная цепочка	328
8.1.1 Экологичность.....	328
8.1.2 Экология и текстильное производство	328
8.1.3 Экология человека, использование и утилизация	332
8.1.4 Экологическая маркировка	334