

# Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ФОРМА И СИЛУЭТ В КОСТЮМЕ.....	4
1.1. Силуэт костюма.....	5
1.2. Упражнения к теме «форма».....	6
Глава 2. ПЛАСТИКА В КОСТЮМЕ .....	34
2.1. Основные понятия.....	34
2.2. Графическое изображение костюма.....	42
2.3. Упражнения по пластике .....	44
ГЛАВА 3. ПРОПОРЦИИ.....	60
3.1. Пропорции человеческой фигуры.....	60
3.2. Пропорции в костюме.....	61
3.3. Пропорция «золотого сечения» в пространственной форме.....	69
3.4. Упражнения по теме «Пропорции» .....	77
3.5. Конструктивные пояса фигуры .....	82
3.6. Трансформация пропорций в костюме.....	85
ГЛАВА 4. РИТМЫ .....	93
4.1. Метр и ритм.....	93
4.2. Упражнения на тему «Ритмы» .....	100
ГЛАВА 5. СИММЕТРИЯ, АСИММЕТРИЯ, АНТИСИММЕТРИЯ .....	117
5.1. Классическая симметрия .....	118
5.2. Симметрия подобия.....	126
5.3. Аффинная симметрия.....	129
5.4. Криволинейная симметрия.....	133
5.5. Асимметрия .....	137
5.6. Упражнения по теме симметрия-асимметрия.....	144
5.7. Антисимметрия.....	148
ГЛАВА 6. ФАКТУРА .....	156
6.1. Что такое фактура?.....	156
6.2. Графические средства изображения фактурных поверхностей.....	165
6.3. Упражнения по теме фактура .....	168
ЛИТЕРАТУРА.....	194