

Содержание

Глава 1

Степень изученности вопросов формообразования головных уборов в дизайнерской практике	7
--	----------

Глава 2

Антропометрические параметры формообразования головных уборов	23
--	-----------

Глава 3

Закономерности исторического формообразования головных уборов XX – начала XXI вв.	27
3.1. Экспериментальная разработка статистических моделей моды	27
3.2. Структурно-морфологическое моделирование каталога головных уборов XX – начала XXI вв.	62
3.3. Взаимосвязь формы головных уборов и формы костюма	64

Глава 4

Разработка методики трансформативного формообразования головных уборов	71
4.1. Оценка предпроектной ситуации	73
4.2. Разработка структурного каталога образцов исторических архетипов моды на основе приемов морфологической трансформации	78

4	4.3. Разработка структурного каталога морфологической трансформации головных уборов на материале патентов и промышленных образцов XX в.	88
	4.4. Макетирование головных уборов на основе приемов морфологической трансформации	103

Глава 5

Гармонизация плоских форм головных уборов	139
--	------------

Глава 6

Проектирование матрицы пропорционирования форм головных уборов	145
---	------------

Глава 7

Проектирование ассортимента головных уборов в условиях массового производства	147
--	------------

<i>Приложение</i>	<i>151</i>
-----------------------------	------------

<i>Литература</i>	<i>237</i>
-----------------------------	------------